STRETCHING THE BOUNDARIES

INFORMATION KIT

Επίσημη συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του **2016 Annecy Festival**, ενός από τα κορυφαία φεστιβάλ *animation* στον κόσμο.

http://www.annecy.org/programme:cde

Σκηνοθεσία:	**Kleopatra Korai**
Χώρα:	**Greece, UK, Singapore**
Παραγωγός:	**Philbeat (philbeat.com)**
Διάρκεια:	**61 seconds**
Χρονολογία:	**2015**
Μουσική:	**Sport Singapore**

Πληροφορίες:

Κλεοπάτρα Κοραή
Email **kleopatra@lokey.gr**
Skype **kleopatra.korai**

Δείτε το βίντεο εδώ:
https://vimeo.com/154845089

Βρείτε hi-res εικόνες εδώ:
https://goo.gl/3onAA6

Το **Stretching the Boundaries** είναι ένα εντυπωσιακό σε εικόνα και αφήγηση *animation* film διάρκειας 61", σχεδιασμένο ολόκληρο στο χέρι από την Ελληνίδα σκηνοθέτη **Κλεοπάτρα Κοραή**. Δημιουργήθηκε έπειτα από ειδική ανάθεση, σαν μέρος της τελετής έναρξης των **8ων Ασιατικών Παρα-Αγώνων**, που πραγματοποιήθηκαν στη Σιγκαπούρη το Δεκέμβριο του 2015.

Στην έναρξη των αγώνων, που είναι οι Παραολυμπιακοί της Ν.Α. Ασίας, πήραν μέρος πάνω από 3.000 αθλητές και επίσημοι από 10 χώρες. Η μεγαλοπρεπής τελετή σκηνοθετήθηκε από τον βραβευμένο *Creative Director* της *Philbeat* **Philip Tan** και μεταδόθηκε ζωντανά σε πάνω από 600 εκατομμύρια θεατές, ενώ έγινε ταυτόχρονα livestream σε πολλά ηλεκτρονικά μέσα. Με γενικό τίτλο **Celebrate the Extraordinary**, ήταν μια γιορτή αφιερωμένη στη δύναμη του μυαλού και του σώματος όλων των ανθρώπων με ειδικές ικανότητες.

Το φιλμ της Κλεοπάτρας Κοραή παρουσίασε μέσα από ένα εξαιρετικό *animation* τα 15 αθλήματα των αγώνων και λειτουργούσε σαν ένα μαγικό *background* για ένα ιδιαίτερο κομμάτι χορού, με πρωταγωνίστρια μια 15 χρονη χορεύτρια με αυτισμό και φοιτητές χορού από την Ακαδημία Τεχνών της *Nanyang*. Οι εικόνες των αθλημάτων ήταν τόσο εντυπωσιακές και επιβλητικές που χρησιμοποιήθηκαν η καθεμία ξεχωριστά στις ζωντανές μεταδόσεις της κρατικής τηλεόρασης, ενώ frames τους χρησιμοποιήθηκαν και στο επίσημο πρόγραμμα των αγώνων.

Το **Stretching the Boundaries** επιλέχθηκε για το διαγωνιστικό τμήμα του **2016 Annecy Festival (13-18 June 2016)**, του πιο διάσημου διεθνούς φεστιβάλ για ταινίες *animation*. (Για το διαγωνιστικό τμήμα επιλέχτηκαν συνολικά 230 *films*, ανάμεσα σε 2.680 συμμετοχές)

STRETCHING THE BOUNDARIES

INFORMATION KIT

Επίσημη συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του **2016 Annecy Festival**, ενός από τα κορυφαία φεστιβάλ *animation* στον κόσμο.

http://www.annecy.org/programme:cde

Σκηνοθεσία:	**Kleopatra Korai**
Χώρα:	**Greece, UK, Singapore**
Παραγωγός:	**Philbeat (philbeat.com)**
Διάρκεια:	**61 seconds**
Χρονολογία:	**2015**
Μουσική:	**Sport Singapore**

Πληροφορίες:

Κλεοπάτρα Κοραή
Email **kleopatra@lokey.gr**
Skype **kleopatra.korai**

Δείτε το βίντεο εδώ:
https://vimeo.com/154845089

Βρείτε hi-res εικόνες εδώ:
https://goo.gl/3onAA6

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: **ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΚΟΡΑΗ**

https://vimeo.com/lokey
https://www.lokey.gr

Η Κλεοπάτρα Κοραή είναι μια σκηνοθέτης και *animator*, με ειδίκευση στο *video*, τα *motion graphics* και το *stop motion animation*. Σπούδασε φωτογραφία στην Αθήνα, στη σχολή *Blow Up* και σκηνοθεσία στο *European Film School* της Δανίας. Στη συνέχεια ολοκλήρωσε το *Animation Program* του *Bristol*, μια συνεργασία του τοπικού Πανεπιστημίου με την πολυβραβευμένη εταιρία *Aardman Animations*, όπου επίσης δούλεψε για ένα διάστημα ως βοηθός παραγωγής. Έχει δημιουργήσει, σκηνοθετήσει και κάνει την παραγωγή σε ταινίες μικρού μήκους και μουσικά *videos*, καθώς και σε πολλά *animation projects* για την τηλεόραση, τον κινηματογράφο και τη διαφήμιση, ενώ σκηνοθετεί και *video* για θεατρικές παραγωγές και *3D art installations*. Από το το 2005, είναι μέλος της ομάδας *Lokey* που δημιούργησε μαζί με τον *art director* Γιάννη Λώλη. Ταυτόχρονα είναι από τα ιδρυτικά στελέχη της καλλιτεχνικής κολεκτίβας *Medea Electronique*, που δουλειά της παρουσιάστηκε στη στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Μουσείο Μπενάκη, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης και αλλού.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: **PHILBEAT**

http://philbeat.com

Η Κλεοπάτρα Κοραή είναι ένας *Creative Associate* της *Philbeat*, μια εταιρίας που ειδικεύεται στην παραγωγή δημιουργικού υλικού. Η *Philbeat* δημιουργήθηκε από τον *Philip Tan*, που είναι επικεφαλής της αλλά και *Creative Director* των Τελετών Έναρξης και Λήξης των 8ων *ASEAN Para Games*. Αυτό που κάνει τη Philbeat να ξεχωρίζει είναι η διαφορετική της δημιουργική προσέγγιση, που δίνει ιδιαίτερη έμφαση στις συνεργασίες και με μη επαγγελματίες καλλιτέχνες από όλους τους χώρους, με σκοπό τη δημιουργία θεαμάτων υψηλής αισθητικής με έντονη θετική ενέργεια. Ο *Philip Tan* είναι ένας δημιουργός με μεγάλο παρελθόν στη διδασκαλία, που έχει την ικανότητα να ανακαλύπτει και να εξελίσσει τις δημιουργικές ικανότητες ανθρώπων διαφορετικών ικανοτήτων. Αυτή η σύνθεση πρωτοποριακής αισθητικής και κοινωνικής συνείδησης έχει ντύσει με τις ιδέες της πολλά διαφορετικά μεγάλα γεγονότα τα τελευταία χρόνια (*20th World Orchid Conference 2011, Opening of the Gardens by the Bay 2012, 27th SEA Games Closing Ceremony 2013, Garden Rhapsody Light and Sound show 2012-2013, Grand Opening of the Sports Hub 2015* κα), με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Ανάμεσα στους άλλους *Creative Associates* της *Philbeat*, βρίσκουμε την ειδική σε θέματα εκπαίδευσης *Arleen Tan (Singapore)*, τον σκηνοθέτη *Michael Larsson (Sweden)*, την *Dr Kai Syng Tan (UK)* αλλά και το συγγραφέα *Richard Wright (UK)*.

STRETCHING THE BOUNDARIES

INFORMATION KIT

Επίσημη συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του **2016 Annecy Festival**, ενός από τα κορυφαία φεστιβάλ *animation* στον κόσμο.

http://www.annecy.org/programme:cde

Σκηνοθεσία:	**Kleopatra Korai**
Χώρα:	**Greece, UK, Singapore**
Παραγωγός:	**Philbeat (philbeat.com)**
Διάρκεια:	**61 seconds**
Χρονολογία:	**2015**
Μουσική:	**Sport Singapore**

Πληροφορίες:

Κλεοπάτρα Κοραή
Email **kleopatra@lokey.gr**
Skype **kleopatra.korai**

Δείτε το βίντεο εδώ:
https://vimeo.com/154845089

Βρείτε hi-res εικόνες εδώ:
https://goo.gl/3onAA6